Paris. Société nationale des beaux-arts
020 P21
So5 R 29

CATALOGUE

DE LA

COLLECTION DE DESSINS

DE

P. RENOUARD

1845

Exposés à la Société Nationale des Beaux-Arts

SALLE XII

PARIS

E. BERNARD et Cie, IMPRIMEURS-EDITEURS

53ter, Quai des Grands-Augustins, 53ter

1896

15780

CATALOGUE

DE LA

COLLECTION DE DESSINS

DE

P. RENOUARD

Exposés à la Société Nationale des Beaux-Arts

SALLE XII

PARIS

E. BERNARD et Cie, Imprimeurs-Editeurs

53 ter, Quai des Grands-Augustins, 53 ter

1896

CATALOGUE

DE LA

COLLECTION DE DESSINS

DE

P. RENOUARD

A LONDRES

DESSINS PUBLIÉS PAR LE « GRAPHIC »

A PARIS

UNE SÉRIE DE CROQUIS, PORTRAITS

A Londres.

1 Ecole de musique (*Dans l'intérieur de l'établissement toutes les portes sont vitrées*).
2 Une étudiante.
3 Irving dans sa loge au Lyceum.
4 Au Musée de Guildhall.
5 Chez le tailleur du Lord-Maire.
6 Le Fabricant de Perruques.
7 Groupe d'élèves de l'École de musique.
8 Le Cocher du Lord-Maire.
9 Sarah Bernhardt, Savoy Hôtel, Chambre n° 50 (*appartient à M. R...*).
10 Voilà le Printemps.
11 Chambre des Commnnes. — Compliments au Speaker.
12 » » » — Galerie de la Presse (*séance tumultueuse*).
13 Croquis faits à bord du *Minotaure* le jour du Jubilé de la Reine.
14 En Irlande, Meeting sur la Mer.

15 » » Petits Enfants portant de la tourbe à l'École pour payer l'Instituteur. (*Appartient à M. Croft*).
16 » » Meeting interrompu par la police.
17 » » Orateurs politiques en Irlande.
18 » » Une Cellule dans les baraquements de Police.
19 » » Un Marché en Irlande.
20 » » Attendant la Police.
21 » » Orchestre sous la pluie (*appartient à M. Sedelmeyer*).
22 » » Irlandais s'excitant à la résistance.
23 A Portsmouth Salut à la Reine.
24 A Exmouth. A bord du navire-école.
25 A Londres. L'Appel des ouvriers aux docks.
26 A la Monnaie. L'Arrivée de l'or.
27 Démonstration radicale à Stepney.
28 Déménagement d'un buste à la Cathédrale St-Paul.
29 Au Musée du Louvre.
30 A la Monnaie. Une Pièce neuve.
31 People's Palace. Exercices séparés.
32 » » Exercice d'ensemble.
33 Intérieur de la Cathédrale de St-Paul (*appartient à M. R.*)
34 Au Parlement, Galerie de la Presse.
35 Abbaye de Westminster. L'Intérieur.
36 Distribution de prix par le doyen de l'abbaye de Westminster.
37 Sur les toits de St-Paul (*appartient à M. R*).
38 Les Nouvelles mosaïques de St-Paul.
39 «Tickets please!» Cathédrale de St-Paul.
40 A Westminster-Abbey. Les Figures de cire.
41 Le Cadran de l'Horloge de la Tour du Parlement (*appartient à M. R.*)
42 A la Chambre des Communes.

43 Le Remontage de l'horloge à la Tour du Parlement.
44 Le Big-Ben à la Tour du Parlement.
45 A la Royale Académie. Un sujet difficile à remuer (*appartient à M. J.-C.-H. Cazin.*)
46 M. Long R. A. (*Jugement d'une Momie*).
47 Un Coin de l'atelier de Pettie (*R. A.*).
48 Un Coin chez Lord Leighton P. R. A.
49 Chez Millais P. R. A.
50 Le buste de Lord Salisbury.
51 A la Royale Académie. L'Arrivée des tableaux.
52 » » Une Élève.
53 M. Herbert R. A. (*Appartient à P. Mathey*).
54 M. Marks R. A.
55 Millais au coin du feu.
56 La Fabrication des tisanes à St-Thomas's Hospital.
57 Un Étudiant de St-Thomas's Hospital.
58 A Drury-Lane. Loge des petites filles (*appartient à M. T. Hayashi.*
59 Ecole du duc d'York (Une représentation).
60 A Drury-Lane. Le Maillot (*appartient à M. T. Hayashi*).
60 (*bis*) » Les Coulisses du Théâtre de Drury-Lane (*appartient à M. R.*).
61 » La Paye (*appartient à M. T. Hayashi*).
62 » Un Coin des Coulisses »
63 » La Dernière Touche »
64 L'Enfant perdu (*appartient à M. Bishop, de Londres*).
65 A Drury-Lane. L'Adieu (*appartient à M. T. Hayashi*).
66 Le Ballet sur le Trottoir.
67 La Classe des bébés (*appartient à M. Bishop, de Londres*).
68 Ecole de l'Est. Le Problème difficile (*appartient à M. Piédallu*).
69 » L'Heure de la Soupe.
70 » La Prière (*appartient à M. T. Hayashi.*

71 Un Coin de la classe de danse chez Mme Katie-Lanner.
72 Ecole de Londres. La Prière (*appartient à M. Sedelmeyer*).
73 » La Leçon de couture (*appartient à M. Piedallu.*
74 Photographie à 8 sous (*appartient à M. Sedelmeyer*).
75 A Drury-Lane. Le Cacatoès et sa fille (*appartient à M. T. Hayashi*).
76 Chez Katie-Lanner. Attendant l'engagement (*appartient à M. Bishop, de Londres*).
77 A Drury-Lane. Hirondelle et Pélican (*appartient à M. T. Hayashi*).
78 Soutiens de famille (*appartient à M. Bishop, de Londres*).
79 A Drury-Lane. Toilette de ville et maillot (*appartient à M. T. Hayashi*).
80 A Drury-Lane. La Partie de cartes dans la loge (*appartient à M. T. Hayashi*).
81 Nettly Hospital. Soldats convalescents.
82 » Officiers convalescents.
83 Royal Tournaments. Le Rétablissement.
84 » Le Salut à la Reine.
85 Churn Camp. L'Office divin.
86 Le Peintre d'Obus.
87 Policemen au magasin d'habillement.
88 Churn Camp. Sous la tente du clergyman.
89 » La Boucherie.
90 » Ecossais gris en ligne.
91 » Le But au champ de tir.
92 » Musique de la Garde Royale.
93 Ecole du duc d'York. Au Gymnase.
94 A bord du *Minotaure*. Le Cercle des Officiers.
95 Churn Camp. Préparation à la Revue.
96 » Voilà les dragons !

96 *bis*. Royal Tournament. Tug of. War.
97 Churn Camp. A l'Infirmerie.
98 Brosseur.

99 Couloir de police-court.
100 Black Maria. Le Panier à salade.
101 Identification (*appartient à M. Sedelmeyer*).
102 Maison d'Aveugles.
103 Prison d'Hommes. Récidiviste devant le Directeur.
104 En Police-court. Five o' clok Tea.
105 » Distribution de secours.
106 Entre Aveugles. La poignée de mains.
107 Prison de Femmes. La Promenade.
108 » Le Banc des Infanticides.
109 Prison d'Hommes. Attentif aux bruits de la rue.
110 Prison de Femmes. A la Pompe.
111 Le Marché aux vieux habits.
112 Prison d'Hommes. Au Parloir.
113 Lord Russell of Killowen. Lord Chief Justice of England (*appartient à M. R.*).
114 Refuge de Nuit de l'Armée du Salut (*appartient à M. J. Ch. Cazin*).
115 Saint-James's Park. Après-midi d'Eté (*appartient à M. Ludovic Halévy*).
116 Un Concert chez les Anarchistes.
117 A la Monnaie.
118 Maison de Secours pour les hommes de toutes couleurs.
119 En Police-Court. L'Entrée en Cellule.
120 Jabez Balfour devant le Tribunal de Bow-Street.
121 Le Détective qui l'a arrêté.
122 A Epping-Forest. Le Photographe.
123 A Monte-Carlo. La Dernière Partie.
124 Une Tempête dans un cab.
125 Monsieur le Comte de la Rampe.
126 L'Arnarchie, c'est le ciel! (*appartient à M. R.*)
127 Le Cordonnier anarchiste.
128 Au congrès ouvrier de St-Etienne (*appartient à M E. Pailleron*).

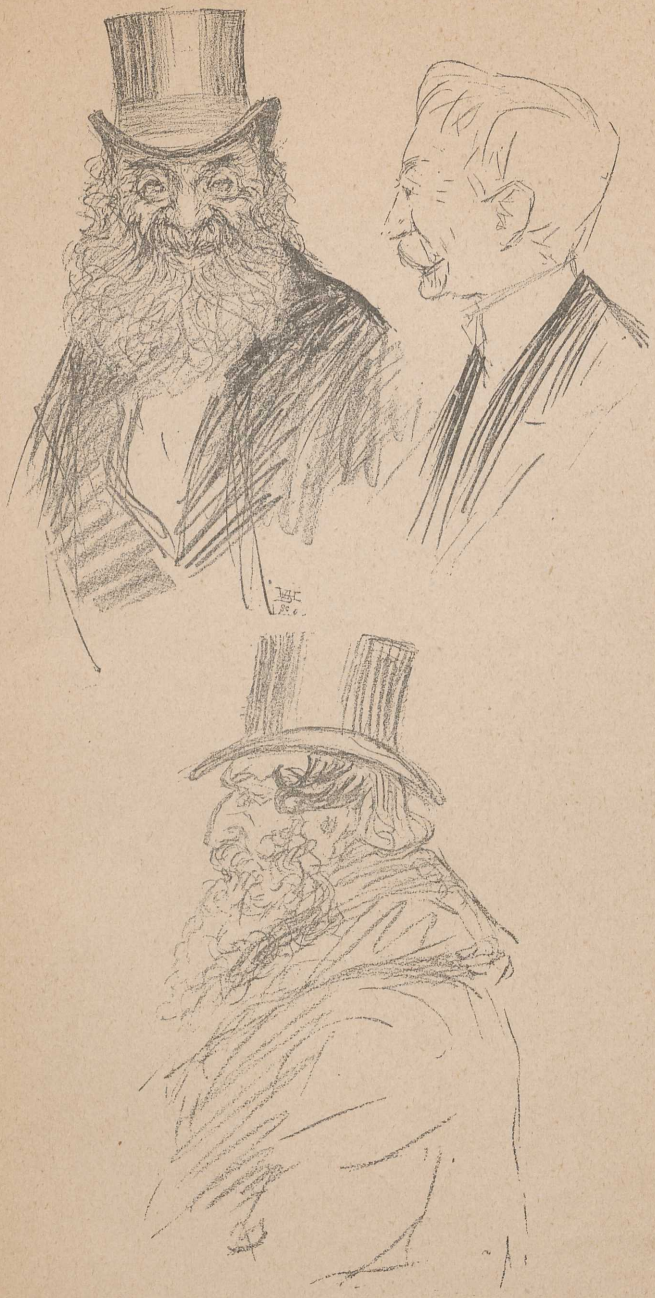
129 Les Tenanciers du cercle anarchiste (*Benner Street*).
130 A Epsom.
131 A Carmaux. La Grève est votée à l'unanimité (*appartient à M. R.*)
131 *bis.* Au Jardin zoologique.

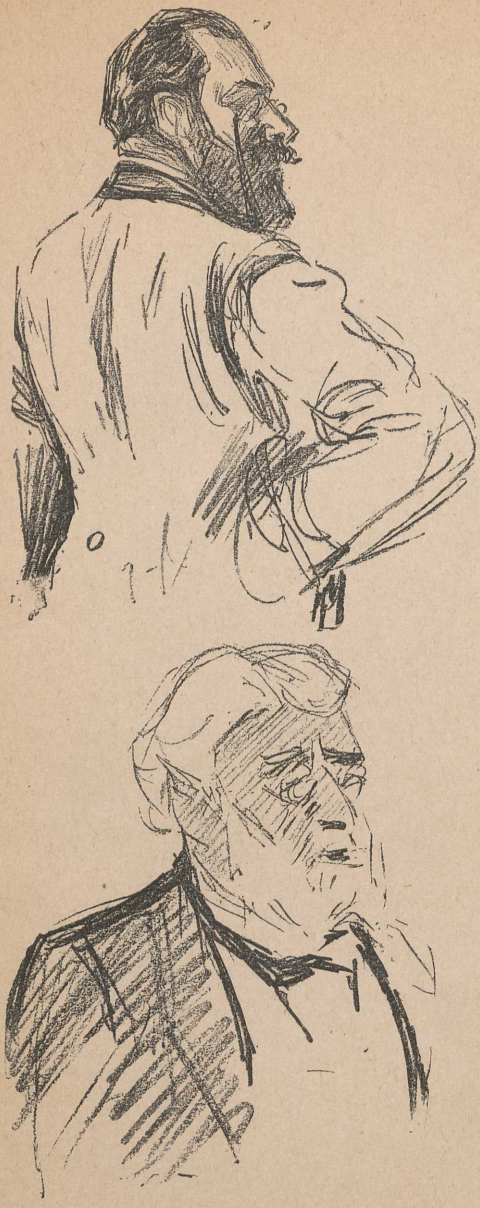
A PARIS

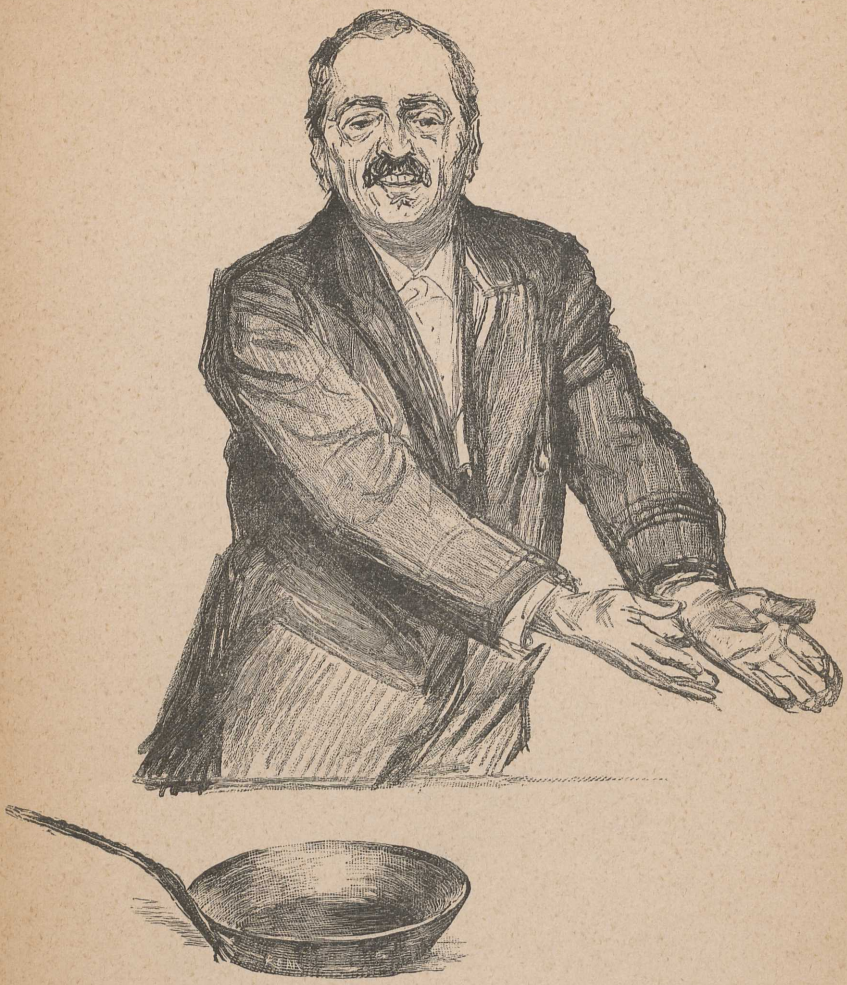
CROQUIS. PORTRAITS

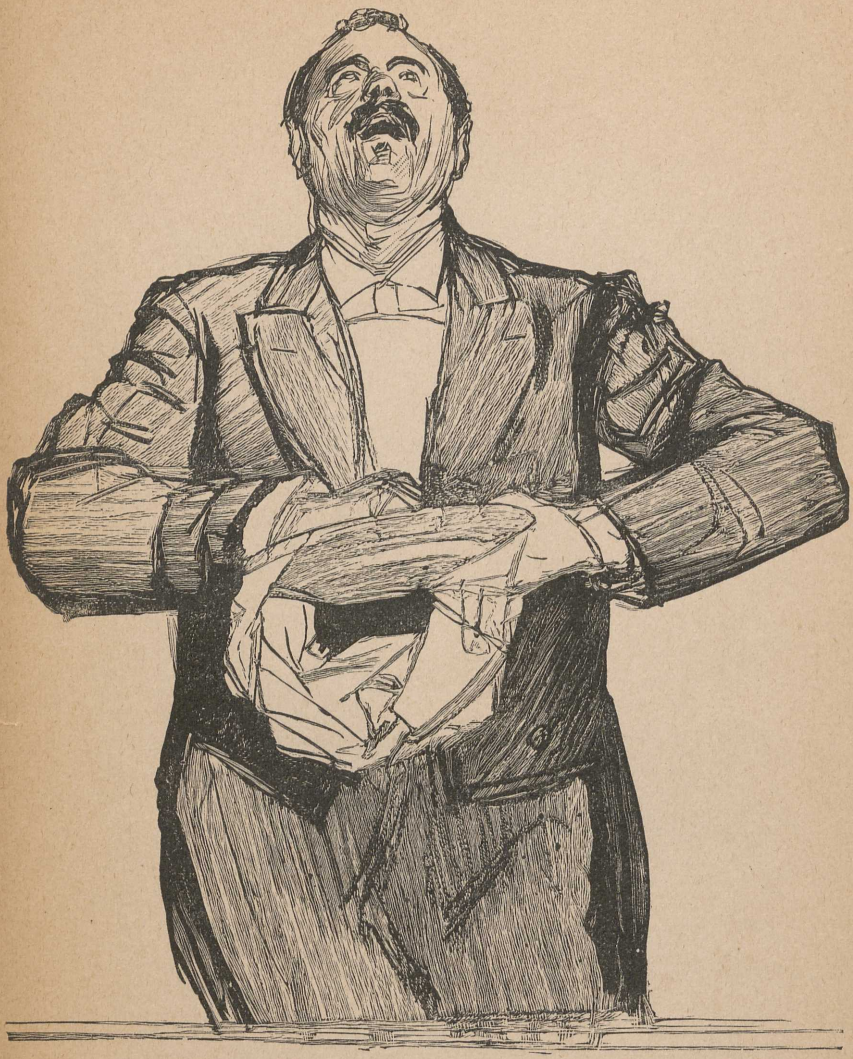
132 Conférence de Sarcey.
133 » » »
134 » » »
135 Le Phonographe (*appartient à M. P. Mathey*).
136 » »
137 Salon du Champ de Mars, Membres du Comité.
138 » »
139 Institut. Section des Sciences.
140 » » »
141 » » »
142 » » »
143 Au Théâtre-Libre (*appartient à M. Gémier*).
144 » » »
145 Sarah Bernhardt et Sardou (*appartient à M. Denécheau*).
146 Sarah Bernhardt et Sardou (*appartient à M. Denécheau*).
147 Sarah Bernhardt et Sardou (*appartient à M. Denécheau*).
148 Ambroise Thomas, Alexandre Dumas fils (*appartient à M. Ludovic Halévy*).
149 Académie française.
150 » »
151 MM. Flourens, Jules Simon.
152 MM. Emile Bergerat, François Coppée.
153 A la Chambre des députés.
154 » »
155 » »

156 Croquis de Poche.
157 » »
158 » »
159 » »
160 » »
161 Une Conférence de la Maréchale Booth.
162 » »
163 » »
164 » »
165 A la Chambre.
166 » »
167 Notre grand Cuisinier. Le Professeur Driessens.
168 » »
169 » »
170 A Carmaux. Le Comité de la Grève, le Conseil Municipal.
171 Au Cabaret de Véry.
172 Ravachol.
173 Le Juge, et le Greffier.

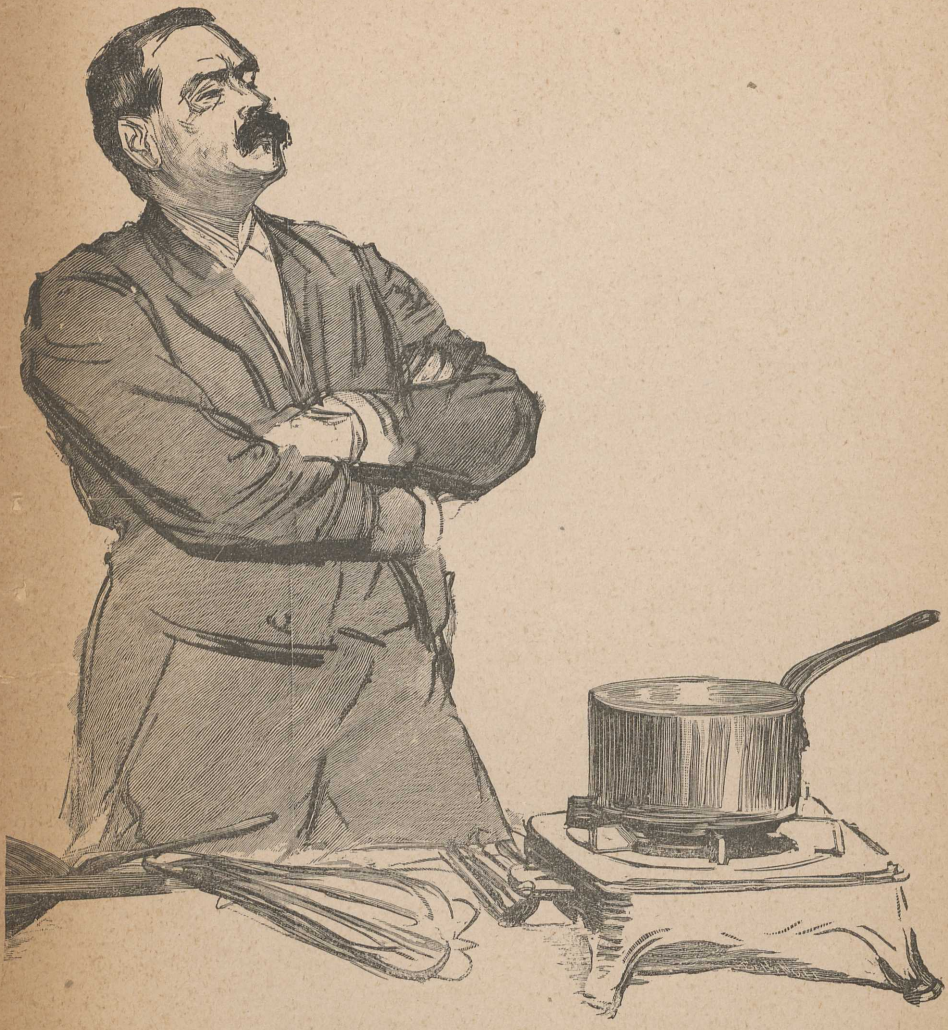








M. DRIESSENS
Ancienne manière de tenir une assiette.



M. DRIESSENS : Est-ce que vous croyez que je viens ici pour faire de la cuisine ?

PARIS. — IMPRIMERIE E. BERNARD ET Cie

23, RUE DES GRANDS-AUGUSTINS, 23